

UPUTE ZA IZRADU DIPLOMSKOGA RADA

Struktura rada koji uključuje pregled dosadašnjih spoznaja

Sažetak: jezgroviti je prikaz cijeloga rada. Piše se na hrvatskom jeziku i u prijevodu na engleski jezik. Preporuča se da sažetak i prijevod budu na jednoj stranici. Ispod sažetka bilježi se do 5 ključnih riječi.

Sadržaj: diplomski rad podijeljen u tematske cjeline, poglavlja i potpoglavlja, koja imaju svoje naslove i podnaslove, uz naznaku stranice na kojoj započinje svako novo poglavlje. Navedeni elementi strukture rada opisuju sadržaje koji trebaju biti u radu i ne čine zadani popis naslova i poglavlja.

1. Uvod: sadrži predmet (problem) istraživanja, razloge odabira teme, cilj rada te metode kojima se koristilo u izradi rada. Preporuča se da uvod ne sadrži više od jedne stranice teksta.

2. Tekstualna razrada diplomskoga rada: piše se prema Sadržaju. Opisuju se, objašnjavaju i izlažu relevantne činjenice, iznose se i komentiraju mišljenja drugih autora, dokazuje se radna hipoteza (argumenti i protuargumenti) i obrazlažu postignuti rezultati. Preporuča se da tekstualna razrada diplomskoga rada ne bude manja od 25 niti veća od 50 stranica.

3. Zaključak: završni dio diplomskoga rada koji sadrži sintezu najvažnijih mišljenja, spoznaja ili drugih rezultata iznesenih u radu.

4. Literatura: upute za pisanje u nastavku su teksta; popis mora biti numeriran, a reference poredane abecedno, po prezimenu prvoga autora.

Prilozi: Sve što se nije moglo uklopiti u osnovne dijelove rada: veće tablice, slike, primjeri, protokoli, upitnici, priče i drugi tekstovi vezani uz temu, popratne folije.

Popis elektronskih priloga: Prezentacije, programi, igre, audiozapisi, videozapisi, slike i fotografije.

Struktura rada koji uključuje empirijsko istraživanje

Sažetak: Jezgroviti je prikaz cijeloga rada. Piše se na hrvatskom jeziku i u prijevodu na engleski jezik. Preporuča se da sažetak i prijevod budu na jednoj stranici. Ispod sažetka bilježi se do 5 ključnih riječi.

Sadržaj: Diplomski rad podijeljen je u tematske cjeline, poglavlja i potpoglavlja, koja imaju svoje naslove i podnaslove, uz naznaku stranice na kojoj započinje svako novo poglavlje. Navedeni elementi strukture rada opisuju sadržaje koji trebaju biti u radu i ne čine zadani popis naslova i poglavlja. To su sljedeći:

1. Uvod: precizna odrednica teme, razlog odabira teme

2. Teorijski okvir: dosadašnje spoznaje, teorijsko polazište

3. Metodologija: cilj, zadatci, pretpostavke, uzorak, instrumenti, postupak prikupljanja podataka (uz uvažavanje posebnosti pojedinih kolegija)

4. Rezultati i rasprava: rezultati istraživanja i rasprava

5. Zaključak: rezultati istraživanja u obliku kratkih i izravnih odgovora na formulirane zadatke istraživanja.

Prilozi: Sve što se nije moglo uklopiti u osnovne dijelove rada: veće tablice, slike, primjeri, protokoli, upitnici, priče i tekstovi vezani uz temu, popratne folije.

Popis elektronskih priloga: Prezentacije, programi, igre, audiozapisi i videozapisi, slike i fotografije.

Tablice i slike

Naslovi tablica nalaze se iznad tablica i počinju oznakom i numeracijom: Tablica 1., Tablica 2., Tablica X. Iza numeracije slijedi naslov tablice. U tekstu se tablice referiraju takvim početnim oznakama ("Kao što se vidi iz tablice 3., ").

Naslovi slika (grafova, dijagrama, crteža, fotografija) nalaze se ispod slike i počinju oznakom i numeracijom: Slika 1., Slika 2., Slika X. Iza numeracije slijedi naslov slike. U tekstu se slike referiraju takvim početnim oznakama ("Kao što se vidi iz slike 3., ").

Navođenje izvora u tekstu

Izvori se **ne označuju numeriranim bilješkama na dnu stranice ili na kraju teksta**, već u samom tekstu navodeći u zagradama prezime autora i godinu izdanja. Tim podacima dodaje se i broj stranica ukoliko se radi o citatu i preuzimanju slike ili tablice. U slučaju da izvor ima više od triju autora, u tekstu se navodi prezime prvoga autora i dodaje "i suradnici". U slučaju da za određenu parafrazu, opis ili tvrdnju želite navesti više izvora, izvore razdvojite znakom ";".

Ni jedna rečenica ili odjeljak rada ne smije biti preuzet iz drugoga izvora bez navođenja izvora. Tuđi se tekstovi uključuju u rad na dva načina: kao citati ili kao parafraze. Također mora se razlikovati izravno navođenje (autorov rad upotrijebljen kao izvor i navodi se u popisu uporabljene literature) i neizravno navođenje (služenje sekundarnom publikacijom poput udžbenika, u kojoj se navodi autorov rad, a u popisu literature navodi se samo sekundarna publikacija).

A. Izravno navođenje (rad citiranoga autora kojim se koristilo u izradi diplomskoga rada i naveden je u popisu uporabljene literature):

Jedan autor:

Shema: parafraze (Prezime, 1999), citati (Prezime, 1999: 13-15)

Dva autora:

Shema: parafraze (Prezime 1. i Prezime 2., 1999)

Više od dvaju autora:

Shema: citata (Prezime 1. i sur., 1999:12)

Istovremeno navođenje više izvora (abecednim redoslijedom navođenja izvora):

Shema: parafraza ili integrativni opis iz triju izvora (Prezime 1., 1999; Prezime 2. i Prezime 3., 2000; Prezime 4. i sur., 2001)

B. Posredno navođenje (upotrijebljena je sekundarna publikacija poput udžbenika u kojoj se navodi autorov rad, a u popisu literature navodi se samo sekundarna publikacija - udžbenik).

Jedan autor:

Shema: parafraze (Prezime autora, godina autorova rada, prema Prezime autora udžbenika, godina izdanja udžbenika).

Primjer:

U knjizi Margite Pavleković "Matematika i nadareni učenici" objavljenoj u Elementu 2009. godine na stranici 63 autorica knjige parafrazirala je zaključak Johnsona i Shera objavljenoga 1997. u knjizi „Resource guide to mathematics curriculum materials for high-ability in grades K-8 (Williamsburg, VA: Center for Gifted Education, College of William and Mary).

Ukoliko se želi parafrazirati taj dio knjige, koristi se ovakva oznaka izvora u tekstu svoga rada (obratiti pozornost na sintagmu "dosadašnja istraživanja"):

Primjer parafraze:

Ipak, dosadašnja istraživanja upućuju na to da matematički daroviti učenici trebaju imati pristup aktualnim matematičkim sadržajima (Johnson i Sher, 1997).

Literatura

Knjige koje imaju autora:

Shema – jedan autor:

Prezime, Inicijal imena. (godina). *Naslov: podnaslov*. Mjesto izdavanja: Izdavač.

Primjer 1.:

Brešan, D. (2008). *Dječja likovna kreativnost*. Zagreb: Profil.

Primjer 2.:

Duran, M. (2009). *Praznovjerice za razonodu*. Zagreb: Naklada Slap.

Primjer 3.:

Perić Kraljik, M. (2009). *Dramske igre za djecu predškolske dobi*. Osijek: Sveučilište J. J. Strossmayera u Osijeku, Učiteljski fakultet u Osijeku.

Shema – više autora

Prezime1., Inicijal imena., Prezime2., Inicijal imena. i Prezime3., Inicijal imena. (godina).
Naslov: podnaslov. Mjesto izdavanja: Izdavač.

Primjer:

Munjiza, E., Peko, A. i Sablić, M. (2007). *Projektno učenje*. Osijek: Sveučilište J. J. Strossmayera u Osijeku, Filozofski fakultet, Učiteljski fakultet u Osijeku.

Knjige koje imaju glavnog urednika:

Česta odlika takvih knjiga jest da svako poglavlje ima drugoga autora. Ukoliko se u popis literature želi navesti cijela knjiga ili dio koji su napisali urednici (a ne pojedino poglavlje), upotrebljava se ovakav oblik reference:

Shema – više urednika:

Prezime1., Inicijal imena. i Prezime2., Inicijal imena. (ur.). (godina). *Naslov: podnaslov.*
Mjesto izdavanja: Izdavač.

Primjer:

Peko, A. i Mlinarević, V. (ur.). (2009). *Izazovi obrazovanja u multikulturalnim sredinama*. Osijek: Sveučilište J.J. Strossmayera, Učiteljski fakultet u Osijeku, Nansen dijalog centar Osijek.

Knjige koje imaju istaknutoga glavnoga urednika i oznaku sveska (volumena):

U nekim primjerima isti urednici uredili su nekoliko svezaka (volumena) koji imaju iste naslove. Učestalije je da svesci koji često imaju i različite naslove, imaju i različite urednike.

Shema – jedan urednik:

Prezime, Inicijal imena. (ur.). (godina). *Naslov: podnaslov (Vol. X.)*. Mjesto izdavanja: Izdavač.

Primjer:

Vodopija, I. (ur.). (2006). *Dijete i jezik danas (Vol. IV.)*. Osijek: Učiteljski fakultet u Osijeku.

Poglavlje u knjizi koja ima urednika:

Ukoliko se koristilo određeno poglavlje koje je napisao autor, a ne urednik knjige, upotrebljava se ovakav oblik reference (obratiti pozornost na kosi tekst, redoslijed inicijala koji kod urednika ide prije prezimena i navođenje stranica):

Shema – jedan autor, više urednika:

Prezime autora, Inicijal imena. (godina). *Naslov poglavlja: podnaslov.* U Inicijal imena. Prezime urednika 1. i Inicijal imena. Prezime urednika 2. (ur.), *Naslov knjige: podnaslov (str. prva str. poglavlja – zadnja str. poglavlja)*. Mjesto izdavanja: Izdavač.

Primjer:

Matanović, D., Marković Matanović, I. (2009). Jesu li multikulturalnost i nacionalni identitet suprotstavljeni pojmovi ili o nastavi u društvenom kontekstu. U A. Peko i V. Mlinarević (ur.), *Izazovi obrazovanja u multikulturalnim sredinama* (str. 207-230). Osijek: Sveučilište J. J. Strossmayera, Učiteljski fakultet u Osijeku, Nansen dijalog centar Osijek.

Poglavlje u knjizi koja ima urednika i oznaku volumena:

Shema:

Prezime autora, Inicijal imena. (godina). Naslov poglavlja: podnaslov. U Inicijal imena. Prezime urednika 1. i Inicijal imena. Prezime urednika 2. (ur.), *Naslov knjige: podnaslov* (Vol. X., str. prva str. poglavlja – zadnja str. poglavlja). Mjesto izdavanja: Izdavač.

Primjer:

Vodopija, I. i Smajić, D. (2006). Kako vrjednovati jezične pogreške učenika drugoga razreda osnovne škole. U I. Vodopija (ur.), *Dijete i jezik danas* (Vol. IV., str. 263-270). Osijek: Učiteljski fakultet u Osijeku

Članak u časopisu:

Shema:

Prezime, Inicijal imena. (godina). Naslov članka: podnaslov. *Naziv časopisa, broj godišta/volumena*, prva stranica - zadnja stranica.

Primjer 1.:

Smajić, D., Vodopija, I. (2008). Curriculum, kurikulum, kurikulum – uputnik. *Jezik*, 55(5/2008), 181-189.

Primjer 2.:

Borić, E., Barišić, I., Munjiza, E. (2004). Ekološka izobrazba nastavnika o zavičaju. *Život i škola*, 11(1/2004), 68-80.

Članak u zborniku:

Shema:

Prezime autora, Inicijal imena. (godina). Naslov članka: podnaslov. U Inicijal imena. Prezime urednika (ur.), *Naslov zbornika* (str. prva str. članka – zadnja str. članka). Mjesto izdavanja: Izdavač.

Primjer 1.:

Bognar, L. (2009). Priča i lutka u sveučilišnoj nastavi. U K. Munk (ur.), *Poticanje stvaralaštva u odgoju i obrazovanju* (34-41). Zagreb: Profil.

Primjer 2.:

Irović, S. i Romstein, K. (2007). Proces stručne edukacije iz percepcije studenata. U N. Babić (ur.), *Kompetencije i kompetentnost učitelja* (str. 229-240). Osijek: Sveučilište J. J.

Strossmayera, Učiteljski fakultet u Osijeku, Kherson State University Kherson, Ukraine.

Organizacija ili institucija kao autor (korporativni autor):

Shema:

Naziv organizacije ili institucije. (godina). *Naslov: podnaslov*. Mjesto izdavanja: Izdavač.

Primjer:

Sveučilište J. J. Strossmayera u Osijeku (2008). *Sveučilište u Osijeku: strategija 2007. - 2013.*
Osijek: Sveučilište u Osijeku.

Mrežno dostupni radovi:

Bilježe se jedino recenzirani stručni i znanstveni radovi s jasnom naznakom autorstva i nadnevka objave (najčešće tiskani časopisi koji su dostupni i na internetu).

Shema:

Prezime, Inicijal imena. (godina, uz godinu objave i nadnevka ako je dostupan). *Naslov: podnaslov članka.*

Naslov časopisa ili knjige. Pribavljeno 1.1.2001., sa <http://potpuna.www.adresa.tog.teksta>

Primjer 1.:

Duran, M. (2004). *Spomenar-tradicijski žanr spontane kulture djece i mladih. Društvena istraživanja*. Pribavljeno 5.5.2002., sa

http://hrcak.srce.hr/index.php?show=clanak&id_clanak_jezik=24477

Primjer 2.:

Bognar, L. (2004). *Analiza tekstova u osnovnoškolskim čitankama. Metodički ogledi*. Pribavljeno 11.4.2004., sa

http://hrcak.srce.hr/index.php?show=clanak&id_clanak_jezik=9336

Primjer 3.:

Šumanović, M., Filipović, V., Sentkiralji, G. (2005). *Plesne strukture djece mlađe školske dobi. Život i škola*. Pribavljeno 23.11.2005., sa

http://hrcak.srce.hr/index.php?show=clanak&id_clanak_jezik=39521

Ostali izvori s interneta bilježe se kao reference u podnožju stranice (fusnote) ili ispod slika.

Radovi bez jasne naznake autorstva i nadnevka objave također se navode samo kao referenca u podnožju stranice.

Shema:

Naslov: podnaslov. Pribavljeno 1.1.2001., sa <http://potpuna.www.adresa.tog.teksta>

Primjer:

Teorija izbora u školi. Pribavljeno 1.9.2008., sa <http://www.multilink.hr/ri-kvas/teorija.html>

Tehnička obrada teksta

Veličina je stranice A4. Tekst se piše računalom u slovopisu «Times New Roman», stil slovopisa «običan», veličine 12., proreda 1,5 retka, poravnanje «obostrano». Naslovi poglavlja pišu se u veličini 14, a podnaslovi 12, «podebljano». Svako poglavlje treba započeti na novoj stranici. Naslovi poglavlja pišu se velikim, a podnaslovi malim slovima, uvučeno udesno. Naslovi tablica i slika pišu se u veličini 10 «podebljano».

Svaku stranicu treba numerirati na način da se stranice do Uvoda numeriraju rimskim brojevima, a stranice od Uvoda pa nadalje arapskim brojevima. S uvodne stranice izostavlja se broj jedan, a označuju se brojevi od dva pa nadalje.

1. Tekst na koricama:

Na vrhu: SVEUČILIŠTE JOSIPA JURJA STROSSMAYERA U OSIJEKU

FAKULTET ZA ODGOJNE I OBRAZOVNE ZNANOSTI

U sredini: Ime i prezime studenta

NASLOV RADA

DIPLOMSKI RAD

Na dnu: Mjesto, godina

2. Prazan list

3. Tekst na sljedećem listu:

Na vrhu: SVEUČILIŠTE JOSIPA JURJA STROSSMAYERA U OSIJEKU
FAKULTET ZA ODGOJNE I OBRAZOVNE ZNANOSTI

Integrirani preddiplomski i diplomski sveučilišni učiteljski studij
ili
Diplomski sveučilišni studij ranoga i predškolskog odgoja i obrazovanja

U sredini:

NASLOV RADA

DIPLOMSKI RAD

Pri dnu:

Predmet: naziv predmeta iz kojega je tema diplomskoga rada

Mentor: ime i prezime, te zvanje mentora

Student: ime i prezime studenta

Matični broj:

Modul:

Na dnu:

Mjesto
mjesec, godina

5. **Fakultativno:** sljedeći list s posvetom, motom, zahvalom i sl.

Posveta, moto, zahvala i sl. piše se u donjem desnom kutu stranice.

